



Województwo Mazowieckie



*To co widzimy w teatrze, jest dość świadomie organizowaną iluzją,  
o której wiadomo, że nią jest, inaczej niż w życiu codziennym.*

Erving Goffman

Jubileuszowa – X edycja – Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu przed nami. Zapraszamy Państwa do udziału zarówno w festiwalu, jak i w towarzyszącej mu, bogatej ofercie edukacyjnej. Organizatorami przedsięwzięcia są: Samorząd Województwa Mazowieckiego i Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie. Temat tegorocznej edycji to sformułowanie: „Między nami”.

Kierujemy Waszą i naszą uwagę na relacje i ich teatralne reprezentacje. Każda praca sceniczna rozpoczyna się od spotkania. Oczy widzą inne oczy. Wypowiedziane myśli czekają na odpowiedź. Rozpoczyna się proces. Filozof Martin Buber widzi to tak: *Ja spotyka się z Ty (...)* Gdy mówi się Ty, mówi się jednocześnie Ja z pary słów Ja – Ty. Podstawowe słowo Ja – Ty ustanawia świat relacji. W takiej oto relacji dialog prowadzi Osowiąta Staruszka i Mała Metalowa Dziewczynka – postacie dramatu *Między nami dobrze jest* Doroty Masłowskiej. Kiedy Staruszka wyznaje: *Nie wiem, ile minęło czasu, wychodząc tamtej jesieni z mieszkania, nie wzięłam zegarka. Długo wycieńczona i głodna błądziłam po wielkiej kupie gruzu. Chleba!* Dziewczynka odpowiada z perspektywy współczesnej, wyrażając nadzieję, że chleb będzie pełnoziarnisty.

Aby i wasze odpowiedzi odbijały się od innych myśli, proponujemy Wam listę inspiracji. Sprawdźcie, czy sztuki autorek i autorów, które są nam bliskie, rezonują także z Waszą wrażliwością. Teksty, do których lektury zachęcamy Was w tym roku, dotyczą tematyki relacji w szerokim kontekście. Wyobraźnia nie zna granic, a każdy dramat zaprasza Was do innego stołu, na inne spotkanie rodzinne, inną randkę, czy też do refleksji nad z pozoru nierozwiązywalnym konfliktem.

Budując swoje spektakle bądźcie uważni na siebie i na innych członków zespołu. Przenoście Waszą uwagę na otaczający Was świat. Przyglądajcie się słowu – My. Stawiając pytania tekstom nie poprzestawajcie na pierwszej odpowiedzi. Dociekliwie sprawdzajcie, gdzie prowadzi Wasza wrażliwość, intuicja i potrzeba kreacji. Rozszerzcie Waszą wizję o wątki literackie, o historie rodzinne, o perspektywy osób Wam bliskich i dalekich, a także o pozateatralne gatunki sztuki. Tworząc te kreacyjne sploty i sieci pamiętajcie, że warunkiem udanego spotkania jest zrozumiała komunikacja.

Chcielibyśmy dać Wam obfitość inspiracji licząc na Waszą radość i satysfakcję ze wspólnego spotkania.

Do zobaczenia!

Adam Struzik

Marszałek  
Województwa Mazowieckiego

Andrzej Seweryn

Dyrektor Teatru Polskiego  
im. Arnolda Szyfmana w Warszawie