

Regulamin X edycji Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu „Między nami”

§ 1. Przepisy ogólne

1. Organizatorem Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu „Między nami”, zwanego dalej „Festiwałem”, jest Samorząd Województwa Mazowieckiego z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 26, 03-719 Warszawa, zwany dalej "Organizatorem".
2. Festiwal w imieniu Organizatora przeprowadza Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie z siedzibą przy ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa, zwany dalej „Teatrem Polskim”.
3. Festiwal Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu ma zasięg wojewódzki.

§ 2. Cele i zadania Festiwalu

1. Głównym celem Festiwalu jest inspirowanie młodych ludzi do poszukiwań twórczych, do rozwijania swoich zainteresowań i talentów, doskonalenia umiejętności artystycznych, szerzenia kultury żywego słowa oraz zachęcenie młodzieży województwa mazowieckiego do spędzania wolnego czasu obcując z kulturą.
2. Dodatkowym celem X edycji Festiwalu jest zachęcenie młodzieży do stworzenia widowiska teatralnego, które w sposób pomysłowy, kreatywny i twórczy odnosiłoby się do tegorocznego hasła Festiwalu pt. „Między nami” .
3. Organizator dla optymalizacji celów Festiwalu organizuje instruktorkom i instruktorom teatralnym program edukacyjny, cykl spotkań inspiracyjnych w formie zdalnej, a także warsztaty dla osób aplikujących do Festiwalu oraz finalistów Festiwalu - w formie stacjonarnej. Warsztaty i program edukacyjny z cyklem spotkań inspiracyjnych zostaną przygotowane i przeprowadzone przez Teatr Polski.

§ 3. Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Festiwal jest przeznaczony dla młodzieży w wieku od 10 do 20 lat.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest stworzenie widowiska teatralnego oraz zgłoszenie go do Festiwalu. Czas trwania widowiska teatralnego nie powinien być dłuższy niż 60 min.
3. W Festiwalu biorą udział widowiska teatralne przygotowane przez młodzież, zgłoszone przez podmioty, o których mowa w ust. 4.
4. Podmiotami uprawnionymi do zgłaszania młodzieży są: szkoły, domy i centra kultury z terenu województwa mazowieckiego oraz organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r, o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571 oraz z 2024 r. poz. 834), działające na terenie Mazowsza.
5. Odpowiedzialność, w tym w zakresie ochrony danych osobowych, za uczestników Festiwalu, w tym nieletnich spoczywa na podmiotach zgłaszających tych uczestników.
6. Podmioty, o których mowa w ust. 4, mogą zgłaszać widowiska teatralne nieobciążonych prawami autorskimi i pokrewnymi osób trzecich oraz nie naruszające ich dóbr osobowych.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników praw autorskich i pokrewnych osób trzecich oraz dóbr osobistych osób trzecich w związku ze zgłoszonymi do Festiwalu widowiskami teatralnymi.
8. Zgłoszone do Festiwalu widowiska teatralne nie mogą zawierać treści powszechnie uznawanych za obraźliwe.

9. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu festiwalu są zobowiązani do uczestnictwa w przeglądzie festiwalowym oraz w Gali finałowej w dniu 13-14 czerwca 2025 r.

§ 4. Wymagania formalne

1. Zgłoszenia spektaklu do Festiwalu dokonuje się wysyłając do 7 maja 2025 r. wypełnioną „Kartę zgłoszenia” oraz uzupełniając formularz interaktywny wraz z załączonym nagraniem spektaklu. Kartę zgłoszenia i aktywny link do formularza internetowego udostępnia się na stronach internetowych: www.mazovia.pl, www.tetrpolski.pl, www.wlabiryncieteatru.pl.
2. Nagrany spektakl należy zamieścić w serwisie internetowym np. VIMEO lub YouTube lub przesłać za pośrednictwem internetowej platformy do wysyłki plików typu WETRANSFER. Po zamieszczeniu filmu na jednym z wymienionych portali należy wstawić link do formularza, o którym mowa w ust. 1.
3. Ocenie podlegają tylko te spektakle, do których zostanie zamieszczony link w formularzu.

§ 5. Wsparcie szkoleniowe dla uczestników planujących udział w X edycji Festiwalu

1. Do października 2024 roku do mazowieckich szkół, organizacji pożytku publicznego, i domów kultury rozsyła się pocztą tradycyjną i/lub mailem materiały promocyjno-edukacyjne dedykowane instruktorom teatralnym w formie katalogów informacyjnych w celu zachęcenia ich do przygotowania z młodzieżą przedstawienia teatralnego i zgłoszenia do Festiwalu.
2. Dla instruktorów, podejmujących się przygotowania grup młodzieżowych do udziału w Festiwalu przygotowuje się:
 - 1) do grudnia 2024 roku - wykłady on-line ze wskazówkami i inspiracjami pomocnymi do realizacji przedstawienia teatralnego. Informacje o warunkach i możliwości korzystania z wykładów udostępnia się w materiałach promocyjno-edukacyjnych, o których mowa w ust 1.
 - 2) do lutego 2025 roku - ośmiogodzinne warsztaty eksperckie w Teatrze Polskim w Warszawie – rozszerzające zakres narzędzi artystycznych i pedagogicznych instruktorów. Organizator informuje uczestników drogą telefoniczną lub mailową o warsztatach.
3. Dla finalistów Festiwalu zostaną zorganizowane warsztaty teatralne (warsztaty z gry aktorskiej, warsztaty choreograficzne, pisania scenariusza, w zależności od potrzeb uczestników, zgłaszanych w trakcie Festiwalu) w Teatrze Polskim.

§ 6. Przebieg wyboru laureata Festiwalu

Festiwal przeprowadza się według następującego harmonogramu:

- 1) **I etap:** trwa od dnia ogłoszenia konkursu:
 - a. przyjmowanie zgłoszeń uczestników Festiwalu do dnia 7 maja 2025 r., zgodnie z § 4 ust. 1 oraz nagrań zadeklarowanego i przygotowanego wcześniej spektaklu, zgodnie z § 4 ust. 2,
 - b. do dnia **31 maja 2025 r.** dokonanie wyboru, przez Komisję, o której mowa w § 7, do pięciu najciekawszych przedstawień, zakwalifikowanych do II etapu. Wszystkie wyłonione przez Komisję zespoły stają się finalistami X edycji festiwalu,
 - c. zaproszenie w formie mailowej i/lub telefonicznej finalistów na przegląd spektakli, który odbędzie się 13 czerwca 2025 r. w Teatrze Polskim;
- 2) **II etap:** trwa od dnia **13 czerwca 2025 r. do 14 czerwca 2025 r.**
 - a. przegląd spektakli zakwalifikowanych do II etapu wspólnie przez Komisję i uczestników II etapu na Dużej Scenie Teatru Polskiego,
 - b. organizacja debat po spektaklach,
 - c. organizacja warsztatów artystycznych dla uczestników II etapu w dniu 14 czerwca 2025 r. ,
 - d. **ogłoszenie laureata festiwalu oraz przyznanie nagród specjalnych podczas Gali finałowej 14 czerwca 2025 r. ;**

3) Komisja ma prawo do zmiany terminów, o których mowa w pkt 1 i 2.

§ 7. Komisja

1. Oceny zgłoszonych do Festiwalu widowisk teatralnych dokonuje Komisja.
2. Komisja liczy od 3 do 5 członków, wybieranych spośród osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie przedstawień teatralnych. W skład Komisji wchodzi min.: zasłużeni ludzie kultury, zawodowi aktorzy, wybitni artyści, wykładowcy szkół teatralnych, przedstawiciel Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie. Wyboru członków Komisji, w tym Przewodniczącego Komisji dokonuje Teatr w uzgodnieniu z Organizatorem.
3. Obrady Komisji prowadzi Przewodniczący Komisji lub wyznaczona przez niego osoba.
4. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania). O zdalnym trybie obradowania decyduje osoba uprawniona do przewodniczenia obradom.
5. Decyzję o wyborze finalistów i laureata Festiwalu Komisja podejmuje większością głosów, w obecności co najmniej 3 osób wchodzących w jej skład. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Komisji lub, w przypadku nieobecności Przewodniczącego Komisji, wyznaczonej przez niego osoby.
6. Komisja może:
 - 1) dokonać wyboru do pięciu finalistów;
 - 2) przyznać maksymalnie cztery wyróżnienia indywidualne.
7. Po zakończeniu prac Komisji w pierwszym etapie, pracownik Wydziału Kultury Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, na podstawie protokołu z prac Komisji, przygotowuje informację na posiedzenie Zarządu Województwa Mazowieckiego zawierającą propozycje finalistów.

§ 8. Sposób oceniania

Przy ocenie spektakli Komisja bierze pod uwagę:

- 1) reżyserię;
- 2) adaptację tekstu;
- 3) oprawę muzyczną;
- 4) scenografię;
- 5) umiejętności sceniczne aktorów;
- 6) ogólne wrażenie.

§ 9. Nagrody i gala finałowa

1. Nagrody w Festiwalu:
 - 1) nagroda finansowa dla laureata w wysokości – 7 000 zł brutto;
 - 2) nagroda finansowa dla finalistów w wysokości – 4 000 zł brutto;
 - 3) nagroda finansowa dla opiekuna uczestników w wysokości 2 500 zł brutto. W przypadku opiekuna więcej niż jednego finalisty, przyznaje się jedną nagrodę w wysokości 2 500 brutto zł;
 - 4) możliwość wystawienia, przez finalistów, na scenie Teatru Polskiego, wybranego przez Komisję spektaklu podczas przeglądu festiwalowego na żywo lub nagranie spektaklu granego na scenie Teatru Polskiego i transmisja na kanałach online Teatru Polskiego;
 - 5) udział w warsztatach teatralnych organizowanych przez Teatr Polski, podczas których przygotowana zostanie część artystyczna Gali finałowej.
2. Komisja spośród wszystkich uczestników może zdecydować o przyznaniu do 4 wyróżnień indywidualnych o wartości 1000 zł brutto.
3. Z materiałów nadesłanych przez uczestników nie zakwalifikowanych do finału Teatr Polski przygotowuje kolaż, który zostanie wyświetlony podczas gali finałowej.
4. Nie łączą się nagrody finansowej dla finalistów i laureata.

5. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystej Gali finałowej w Teatrze Polskim lub w inny sposób, po uprzednim powiadomieniu uczestników Festiwalu.

§ 10. Kontakt

1. Dodatkowe informacje można uzyskać w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, przy ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa oraz w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami Festiwalu są:
 - 1) Anna Grzywacz - Główny Specjalista Wydziału Kultury w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, tel.: 22 59 79 526, fax. 22 59 79 502, dkpit@mazovia.pl;
 - 2) Katarzyna Szumlas - Dział Produkcji i Edukacji Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, tel.: 22 505 92 03, e-mail: edukacja@teatrpolanski.waw.pl

§ 11. Ochrona danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych są wspólnie:
 - 1) Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, e-mail: urzed_marszalkowski@mazovia.pl, ePUAP:/umwm/SkrytkaESP;
 - 2) Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, dane kontaktowe to: ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.
2. Administratorzy wyznaczyli inspektorów ochrony danych, z którymi można się kontaktować pisząc na adresy wskazane w ust. 1 oraz na adresy e-mail: iod@mazovia.pl i iod@teatrpolanski.waw.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) osób fizycznych zgłoszonych do uczestnictwa - będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.¹⁾), zwanego dalej „RODO”, w związku z przeprowadzeniem konkursu i przyznaniem nagród. Podanie danych jest obowiązkowe i jest warunkiem uczestnictwa w konkursie;
 - 2) reprezentantów podmiotów zgłaszających będących osobami prawnymi - będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania w zakresie właściwej reprezentacji podmiotu. Podane tych danych jest warunkiem ważności podejmowanych czynności;
 - 3) pozostałych osób wskazanych przez podmiot zgłaszający (w szczególności w zakresie: imię, nazwisko, dane kontaktowe) będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566).
4. Dane osobowe:
 - 1) zwyczajcy/zwyczajców, wyróżnionych i ich opiekuna będą przetwarzane w celach podatkowych – jeżeli występują obowiązki podatkowe z ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, o których mowa w art. 30 i 41 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 226, 232, 854, 858, 859 i 863),

¹ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.

w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;

- 2) mogą być upubliczniane w zakresie m.in.: imienia, nazwiska, wizerunku, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego projektu;
- 3) mogą zostać udostępnione lub powierzone podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- 4) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164);
- 5) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
5. Osobom, o których mowa w ust. 3, przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 1, przysługuje dodatkowo prawo do przenoszenia danych. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 3, przysługuje dodatkowo prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
7. Podmiot zgłaszający jest zobowiązany do przekazania postanowień zawartych w ust. 1-6 wszystkim osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 2 i 3.

§ 12. Przepis końcowy

1. Szczegółowe informacje o Festiwalu zamieszcza się na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl, a także na stronach Teatru Polskiego www.teatrpolski.pl oraz www.wlabiryncieteatru.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach. Zmiany Regulaminu publikuje się na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl a także na stronie Teatru Polskiego www.teatrpolski.waw.pl.